



www.fotoartmanresa.com



www.fotoartmanresa.com
www.fedcatfotografia.org
www.jjmorenof.com
www.miradanatural.es/galerias.php?id=119
www.fcerdans.net
www.fotograf-coralier.magix.net
www.photo-b.net/PilarMarsà
www.fluidr.com/photos/targagibert/
www.fotoforum.net
www.evening.demon.co.uk/photoshop.html
www.ixsoftware.com
www.camarabits.com
www.binuscan.com
www.casanovafoto.com
www.cultura.gencat.es
www.henricartierbresson.org
www.marcovigo.com
www.eisa-awards.com
www.nationalgeographic.com
www.fotocultura.com
www.zonozero.com
www.federaciofotografia.cat
www.fotorevista.com.ar
www.nikon.dpi.com
www.minolta.com
www.olympus-europa.com
www.canon.es
www.hp-expo.com/es
www.pentaxeurope.com
www.agfa.com
www.adobe.es
www.revista-foto.es
www.nuevafotografia.com

CORREU I WEB

Si tens pàgina web o fotos en algun blog i ens ho fas saber, ho publicarem en aquest espai i, si vols, farem un enllaç a la pàgina web de **Foto Art Manresa**.

Si tens adreça electrònica i la comuniques a **contacta@fotoartmanresa.com** o a **brunetrave@ya.com** podràs rebre els fulls informatius i altres notícies.

juliol-desembre

2015

Butlletí núm. 24 segona època



Col·lectiu de Fotògrafs en el Plató a la constància al Konvent
Foto: Toni Galera

JUNY: JOSEP PASCUAL

LA INDESTRUCTIBLE BELLESA DEL MONTGRÍ

Benvolguts amics de Foto Art Manresa.

Primer de tot us tinc de dir que mai m'he considerat fotògraf; simplement una persona que, com molta gent, fa fotos. És per aquesta causa que, quan des de la Fundació Mascort de Torroella me van demanar de fer una exposició amb fotos meves, me va sorprendre. Mai he tingut una càmera professional i mai he fet fotos pensant en fer alguna exposició. Encara més m'ha sorprès quan els amics de Foto Art Manresa -tots vostès- van demanar a la Fundació Mascort que si podien disposar d'una part de les fotografies per exposar-les aquí, al cor de Catalunya.

Tinc de dir que, ja des de petit, m'ha apassionat el dibuix i la fotografia. Quan feia el batxiller ja m'havia agradat de disposar d'una càmera. Els meus pares tenien un amic que estiuejava a l'Estartit i, el meu pare, atenent al meu prec, li va dir si, en un viatge d'estiueig, podia comprar una càmera a Alemanya, que allà era més barata i, en ser alemany, no li posarien problemes al passar la Duana. És possible que a alguns de vostès els hi soni el seu nom: es tracta del professor Günther Haensch, que va col·laborar en la traducció del diccionari Català-Alemany que va publicat l'Enciclopèdia Catalana, ara ja molt gran visquent a Munic.

El Sr. Haensch va portar, a finals dels anys 60, una càmera que, amb el canvi va costar unes 2000 ptes.: una Voiglhänder, amb òptica Zeiss. Una càmera que encara conservo i no en vaig tenir cap d'altre fins a mitjans dels anys 80.

Ja, durant l'època digital, n'he tingut 4 (des de l'any 2002, quan vaig tenir la primera), de les de butxaca. Me duren entre 3 i 4 anys, ja que les porto amb la barca quan vaig a fer l'observació de la temperatura de l'aigua del mar i l'elèctrica i la sal del mar no són gaire amigues. Me l'emporto per si veig algun dofí, algun ocell, o alguna altra cosa que a vegades s'observa.

Moltes de les fotos que hi ha a l'exposició són fetes amb aquesta càmera (d'uns 150 euros de cost) i d'altres, les fetes amb zoom, amb una Olympus Stylus SP-820UZ, que, fa prop de dos anys, l'import que me va costar no arribava als 200 euros.

Per a mi, que mai no he fet cap curs de fotografia, i amb la meva afició a la meteorologia, moltes de les fotos que m'agraden fer són dels fenòmens meteorològics i, per extensió, de la Natura. Els canvis de llum, les boires i boirines matinals, els núvols, els cels lluminosos de la tramuntana... són coses que m'agrada fotografiar. També, els "macros", amb flors, insectes, etc.

De tota manera, rarament vaig a fer fotos. La majoria de vegades, en fer les observacions meteorològiques, de l'estat del mar, etc., porto la càmera al cim, especialment la petita a la butxaca. Moltes vegades no faig cap foto, però quan surt l'ocasió vas "armat".

Si que tinc de dir que, en algunes ocasions, faig uns passos expressament per fer una foto. Són les fotos de la Lluna o del Sol, quan m'interessa que apareixin amb un "decorat" especial. Per exemple són les fotos de la Lluna sortint per darrera del far de la Meda o del castell de Torroella. Això m'exigeix, especialment en el cas de la Lluna d'haver fet prèviament càlculs astronòmics, trigonomètrics i geogràfics, per saber a quina hora i a on m'haig de situar, evidentment, amb un tripode i disparador retardat de dos segons per evitar moure la càmera en el moment de disparar.

Vull agrair a la Fundació Mascort per la idea de fer aquesta exposició que es va fer a Torroella i a tot l'equip de persones que ho va fer possible, dirigits pel comissari, el fotògraf Jordi Mas, que, va saber seleccionar les fotos en funció de les condicions tècniques que possibilitaven la seva ampliació, així com per les seves condicions artístiques.

I també, en aquest cas, agrair a l'associació de Foto Art Manresa pel seu interès en mostrar-les aquí, al cor de Catalunya.

Moltes gràcies a totes i a tots.

Josep Pascual Massaguer





SETEMBRE: ALUMNES CURS

El mes de setembre vam poder veure l'exposició de les obres dels alumnes del *Curs d'Iniciació a la Fotografia*.



Anna Fortuny



Sergi Baró



Jaume Codina

CLÀUDIA DÍAZ – MÍRIAM GARCIA

Vam poder veure els treballs presentats per la **Clàudia Díaz** i la **Míriam Garcia** en l'edició de *Joves Creadors 2014*.



Clàudia Díaz



Míriam Garcia

OCTUBRE: **JORDI PREÑANOSA**

En **Jordi**, molt aficionat a la fotografia, va ser alumne de **Foto Art Manresa**, on va ampliar la seva formació; li agrada provar i descobrir coses noves, i el podreu veure sempre i a tot arreu amb la seva càmera; no hi ha acte de la nostra ciutat o fenomen meteorològic que se li resisteixi, per això sovint podem veure les seves imatges a l'espai del temps de TV3.

En aquesta ocasió ens presenta una col·lecció de paisatges de Manresa, unint dos dels temes que més l'apassionen, Manresa i el paisatge.



CONCURS FOTOMUNTATGES

SALA D'EXPOSICIONS DE FOTO ART MANRESA
C/ Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

FOTOMUNTATGES

Roberto Andrés

Exposició: del 15 d'octubre al 13 de novembre del 2015
Horari: dimencres de 18 a 20 h.
dijous de 21,30 a 23 h.

FOTO ART MANRESA Ajuntament de Manresa



NOVEMBRE: CARLOS PULIDO

Carlos Pulido, com a *Premi d'Honor del concurs social 2014*, va rebre a part del *trofeu exclusiu*, la disponibilitat de la Sala de Foto Art per fer una exposició de 30 fotografies del tema que ell escollís; seguidament ens explica el seu projecte.

Són dues les consideracions prèvies que volia que tingués el reportatge sobre les sortides amb BTT i l'Esport Ciclista Manresà.

La primera és que hauria de fer-se sense pressa, deixant que les dinàmiques del grup anessin fluïnt, per capturar en un termini de temps perllongat les millors escenes possibles (en aquest cas 9 mesos).

La segona, el considerar que l'espontaneïtat dels personatges en les esmentades escenes, sorgiria de manera més efectiva si l'autor formava part del grup, no essent un estrany que condicionés amb la seva presència l'actitud de la gent. En aquest sentit cal esmentar que aquest autor ja formava part de l'entitat ciclista, raó per la qual va resultar més senzilla l'elaboració d'aquest reportatge.

SORTIDES AMB BTT I L'ESPORT CICLISTA MANRESÀ

L'Esport Ciclista Manresà és una entitat esportiva amb 80 anys d'història, integrada per més de 400 socis, a banda d'aquelles persones vinculades d'una manera o altre a l'entitat.

Engloba diferents seccions en funció de la categoria ciclista (carretera o BTT).

Als grups que es poden arribar a formar per sortir a pedalar també es té en compte el nivell tècnic i de preparació que puguin tenir els ciclistes, per tal de compondre un grup el més homogeni possible.

Dintre de la categoria de BTT, aquesta premissa es compleix sobretot en el grup més avançat (els Màsters), però no tant en el grup d'iniciació, anomenat en l'argot de la entitat com "els Schools". Confraternitzen en aquest grup ciclistes amb diferent nivell de preparació, inclosos aquells veterans de l'entitat que preparen les rutes, assumeixen el rol de guies i vetllen perquè el grup es mantingui sencer, sa i estalvi durant la sortida, tot i que aquesta fita és quelcom que tot participant del grup ha integrat de manera exemplar.

En les següents fotografies (com a mostra reduïda d'un reportatge més ampli realitzat al llarg de l'any 2015) és palesa la intenció (altra cosa es si s'ha aconseguit o no) de posar de relleu la importància de la cohesió del grup, perquè aquest pugui superar les adversitats implícites en el desenvolupament de l'activitat esportiva.

Les imatges relatives a la dinàmica del grup en les sortides també volen ser presents: Trobada, inici de la ruta, reagrupament quan el grup es dispersa massa, l'esforç en les dificultats de la ruta (alguna caiguda com a exemple d'aquestes dificultats), assistència davant d'una avaria, arribada a la destinació de la sortida, la foto de grup i la tornada,

amb l'opció de trobar-se al bar on prendre la merescuda cervesa i parlar d'allò que uneix el grup.

Els retrats col·lectius també hi són presents, així com alguns de particulars.

Per suposat, hi ha imatges que només responen a criteris estètics, però ha estat difícil no sostreure's a la temptació d'incloure-les, donada la bellesa del nostre territori i la manera en que les sortides en BTT permeten descobrir-lo.

Carlos Pulido





TOCATS DE LLETRA "CAMALEÒNICS"

Dins del cicle *Tocats de Lletra*, **Foto Art Manresa**, va inaugurar el dia 21 d'octubre l'exposició **CAMALEÒNICS**, a l'*Espai 7 del Centre Cultural el Casino*; la presentació va anar a càrrec d'en **David Clusellas**, que va fer un recorregut per totes les obres exposades i, posteriorment, un article a la revista digital de cultura "*El Núvol*", que reproduïm.

La pell fotogràfica del camaleó.

David Clusellas. Manresa. / 25.10.2015

NÚVOL, el digital de cultura.

Vint-i-tres fotògrafs participen en l'exposició *Camaleònics*, organitzada pel col·lectiu **Foto Art Manresa** coincidint amb el cicle de promoció de la literatura **Tocats de Lletra**, que té lloc a la capital del Bages durant tot el mes d'octubre.

Prenent el camaleó com a motiu metafòric, els fotògrafs han dut a terme aproximacions de caire molt divers. En alguns casos, les imatges són evocacions del passat, com en la sèrie de **Pilar Marsà**, que se centra en la figura del matrimoni i en els seus elements simbòlics. En altres, són un cant a la capacitat de mudar de la natura, entesa com l'escorça del món, com succeeix en la proposta de **Toni Arnaste** i **Cristina Ayala**. Sovint, la plasticitat de les imatges és hereva del llegat cultural del segle XX, amb referències –conscients o no– a tota mena de tendències, com l'abstracció dels anys 50 i l'existencialisme. Així, sobre un degradat que podria evocar les composicions de Mark Rothko, **Joan López** insereix una pregunta sense resposta: "tots anem cap a algun lloc o fugim d'alguna cosa?". Semblantment, **Ignasi Trapé** dialoga amb el surrealisme en una fotografia onírica presidida per un nu femení.

La diversitat de tècniques fotogràfiques és un dels atractius de la mostra, que, a tall d'exemple, combina la fotografia d'estudi amb la paisatgística i les fotocomposicions. És el cas de les sèries de **Modry Fortuny**, **Joan Antoni Closes** i **Adelina Putellas**, respectivament. En aquest sentit, un altre tret característic és la hibridació de llenguatges. D'aquesta manera, la fotografia és capaç de recordar els seus orígens pictòrics, com es pot observar en la natura morta de **Jordi Preñanosa** i en la composició de **Gabriel Montes**, que fixa imatges fotogràfiques sobre un quadre pintat per ell mateix el 1974. La mostra també permet visitar les fotografies de **Rosalina Camps**, executades fa més de quaranta anys, però que no han vist la llum fins avui dia.

Tractant-se d'una exposició organitzada amb motiu d'un cicle de promoció de la literatura, cada imatge de *Camaleònics* dialoga amb un text, ja sigui de creació pròpia, ja sigui d'escriptors d'arreu i de totes les èpoques. Així, un madrigal de Gregorio Comanini –poeta italià del segle XVI–, comparteix pany de paret amb poemes de Perejaume, Joan Brossa i Vinyet Panyella o amb un fragment del 1984 de George Orwell. També hi ha aproximacions de caire cinematogràfic, com la serialització de **Pura Travé** i el morphing de **Joan Segon**.

Foto Art Manresa és un col·lectiu fotogràfic que impulsa la creació artística des del 1976. El cartell de la mostra inclou participants dels àmbits més diversos, amb obres de **Yolanda Pradas, Jordi Forés, Cristina Morera, Josep Brunet, Ferran Cerdans, Ramon Mompó, Jordi Martínez, Ricard Escudero i Cesc Valcarcel.**



Fotos: Toni Galera



Adelina Putellas

Cristina Morera



Ferran Cerdans

Cesc Valcarcel



Gabriel Montes



Jordi Martinez



Joan Ant. Closes



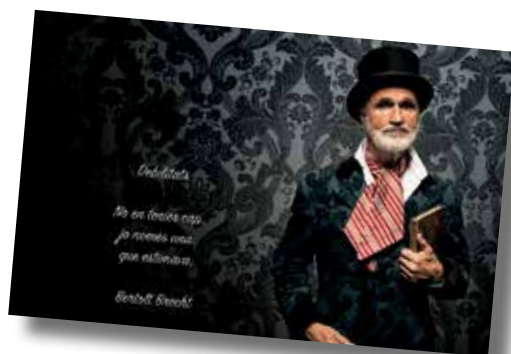
Joan López



Ignasi Trapé



Joan Segon



Jordi Forés



Jordi Preñanosa



Josep Brunet



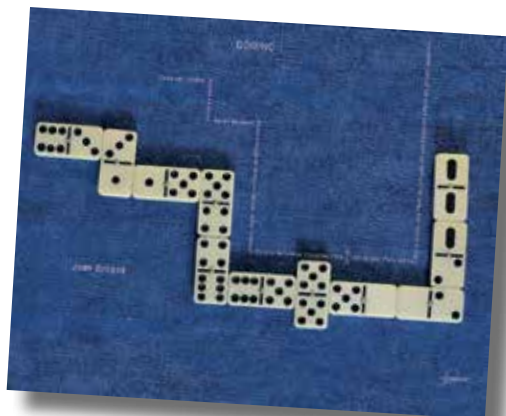
Pilar Marsà



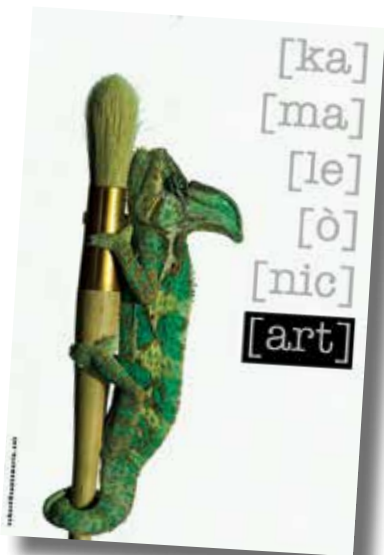
Modry Fortuny



Ramon Mompó



Robert Santamaria



Ricard Escudero



Pura Travé





Cristina Ayala i Toni Arnaste



Yolanda Pradas



Rosalina Camps



CLÍNICA SANT JOSEP

COL·LECCIONS
col·lecció de tres fotografies per autor, amb unitat temàtica



Carles Puigó

Del 4 de setembre al 31 d'octubre 2015
lloc: consultoris privats i consultoris privats planta 1 clínica
Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

Les millors fotografies del concurs social 2014
del 1er al 6è lliurament



Ana Estruch
Del 3 de juliol al 31 d'agost 2015
lloc: consultoris privats
Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

PEDRA SECA
VI SALS 2015



Ferran Faja

Del 6 de novembre del 2015 al 9 de gener del 2016
lloc: consultoris privats i consultoris privats planta 1 clínica
Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

CONCURS FESTA MAJOR 2014

El dia 21 d'agost, al vestíbul de la *Biblioteca del Casino*, es va fer el lliurament de premis del concurs de fotografia de la **Festa Major de Manresa 2014**, amb l'assistència del regidor de cultura de l'*Ajuntament de Manresa*, **Sr. Joan Calmet**; tot seguit es va inaugurar l'exposició d'una selecció de les obres presentades al concurs. Els premiats van ser:



Premi d'Honor:
Primer Premi:
Segon Premi:
Premi especial F.M. infantil:
Premi especial Regió7:

Santi Bajona
Toni Galera
Adelina Putellas
Jordi Forés
Ignasi Trapé

PROJECCIÓ:

ACTES ANC 2014, PER JOAN ANT. CLOSES

En **Joan Ant. Closes**, ens va presentar una projecció, de vídeo i imatges, dels actes organitzats per l'Assemblea Nacional de Catalunya del Bages a la nostra comarca.

Aquest projecte va ser lliurat també a l'ANC del Bages.





PROJECCIÓ: UNA PASSEJADA PEL PIRINEU ROBIÑERA 3003 m

Aquest any sí que hem pogut fer un tres mil. Hem pujat al pic *Robiñera*, de 3003 metres, al Pirineu aragonès.

Després de reunions de preparació, el 9 d'agost a la tarda, en **Josep M. Bosch**, en **Joan Ant. Closes**, en **Josep Lluís Lozano** i en **José Luis Garcia**, agafem la carretera en direcció a Bielsa.

Arribem, ens allotgem i sortim a fer una petita visita per la vila, sopar i anar a dormir. L'endemà, ens llevem a quarts de 6 i, després d'esmorzar, sortim direcció França. Agafem el trencall que va al petit poble de Chisagües i continuem, seguint la vall del riu Real, que es va obrint fins a la Sierra de Liena. Sis quilòmetres després trobarem l'aparcament de la Fuente de Petramulas.

Comencem l'ascensió (8 h) seguint un petit corriol senyalitzat amb fites, pujant pel Barranc del Clot i continuem cap al Collado de las Puertas. Travessem el barranc i empenem l'ascensió de la tartera, de 400 m de desnivell, que ens deixarà a punt per agafar la cresta (2900 m) que ens portarà, després de 15 a 20 minuts, al cim. La cresta és accidentada però deixa contemplar a dues bandes, la vall Barrosa i els ibons de La Munia o la vesant nord de les Tres Sorores.

Del Robiñera diuen que és un mirador aïllat i salvatge perquè tenim a l'abast una gran panoràmica de muntanyes de més de tres mil metres com la Munia, Mont Perdut, Cilindre de Marboré, Vignemale i petit Vignemale, entre d'altres.

Després de romandre més de mitja hora al cim, comencem la baixada, fent una estona de repòs i refresc, arribant al cotxe a les tres.

Anem a dinar a Ainsa i direcció Manresa.

José Luis Garcia



PROJECCIÓ: *MENORCA AMB ENCANT*



a càrrec d'**IMMA AMBRÒS**

Dins dels actes programats al cicle *Viatgers Manresans*, l'**Imma** va compartir amb nosaltres la seva experiència d'unes vacances diferents, al Camí de Cavalls de l'illa de Menorca, on es barrejaven el ioga, les caminades i descobriments de paisatges i el gaudi de les meravelloses cales de l'illa.

PROJECCIÓ: *XINA INÈDITA*, a càrrec de **WIFRED ANGURELL**



Xina..., un país gran..., o un gran país?

En **Wifred** ens va mostrar una part de la Xina poc coneguda. Amb petits poblets i diferents ètnies.

Poblets on celebraven el convit d'un casament al carrer i que no tenien recança en oferir als turistes que en fomesin part; per tant, gent oberta, amable...

Poblets on rentaven les verdures al costat d'una font d'aigua.

Poblets de fusta, amb teules, edificis en forma cilíndrica, torres de guaita...

Poblets on la seva gent duia la indumentària tradicional, els seus pentinats ben modelats, de color negre nit.

Paisatges amb arbres florits, camps de cultiu amb la sinya inclosa, boscos de baixa i alta muntanya, amb aigües clares i formant bassetes de calç.

En resum..., un viatge gran..., o un gran viatge?

Imma Ambròs



PLATÓ PREMI A LA CONSTÀNCIA SOCIAL 2014: DOS SOCIS ENS EN PARLEN

El passat dia 4 de juliol, els socis que van presentar obra a totes les convocatòries del concurs social de Foto Art van ser premiats, com cada any, amb una sessió de plató com a premi de reconeixement a la constància. Enguany no es va escatimar en equip de professionals: 5 models (Óscar Arnalot, Modry Fortuny, Maria, Jordi Callau i Daniela Balint) i tot un equip de persones cuidant de maquillatges i escenografies (Miguel Castro, Rocío Garcia, Marionna Vidal, Adel Castells, Oda Kahlo) van recrear l'interior d'un convent abandonat ple de personatges psicòtics. La temàtica no podia ser més ben escollida donada la peculiar ubicació on es va muntar el plató, l'antic convent de la Colònia Cal Rosal (Berguedà). Un espai centenari pertanyent a l'antiga colònia

tèxtil de primera reconvertit, forç d'un grup un espai multi-s'hi combinen com ara música, fotografia Els platós van estances intel·lectual del convent: passadissos, esrats..., tot amb que du un lloc tanta història a



cipis de segle, gràcies a l'esde jovent, en disciplinari on diferents arts ca, dansa, pintura o gastronomia. transcórrer en riors i exteriors habitacions, cales, patis i terraquell encant privilegiat amb sobre. Organit-

zats en diversos grups, gràcies a la col·laboració d'en Toni Galera, els socis assistents vam poder fer tandes amb els diferents models durant una generosa sessió que va durar pràcticament la tarda sencera. Fotogràficament parlant, va ser una sessió amb força situacions contrastades, combinant espais petits i amb poca llum, que requerien treballar amb focals angulars i sensibilitats altes, i espais oberts exteriors a plena llum que requerien ajustos de màquina totalment invertits.

Aquests tipus de platós proporcionen al soci l'oportunitat d'accedir a unes escenografies perfectament preparades en ambients especials de forma fàcil, fet que seria molt més difícil i costós si s'ho hagués de muntar cada soci per compte propi. Aquest tipus de preparacions exigeixen equips de persones i materials nombrosos, semblants als utilitzats en el món cinematogràfic. Un treball destacable de models i maquilladors que van aconseguir transmetre les sensacions d'una ubicació privilegiada. Un molt bon premi a la constància dels socis de la nostre entitat.

Toni Arnaste



El 4 de juliol, una vintena llarga de socis ens vam trobar a l'antic convent de monges de la Colònia Rosal, ara convertit en l'espai artístic Konvent. Havíem participat a tots els lliuraments del concurs social l'any anterior i aquest era el nostre premi: un plató fotogràfic en un indret gairebé màgic, on tradició i modernitat es complementen. La inspiració i l'emoció semblaven garantides.

Arribats al bar (la calor ens hi porta), intercanvi d'impressions sobre l'estiu o sobre inquietuds fotogràfiques diverses. Quan les converses s'anaven teixint, s'hi materialitzaven objectius caríssims i molt desitjats o trípodes amb unes ròtules bestials que riute de les dels meus genolls. L'estona es va rematar amb fotos inesperades d'un piano, de quadres de sants molt peculiars o de crostes a la paret. I no podem passar per alt el que podria ser el primer intent reeixit de "selfie" amb una FF de la història. Però el més bo encara havia d'arribar.

Se'ns apareixen estances decorades amb diferents ambients, uns i unes models que ja són com de la família, amb una indumentària i un maquillatge molt treballats. Tot plegat posat al servei de tots els participants perquè puguem capturar les instantànies més variades en unes tres hores que van passar volant. I el que no es veu tant però que també hi és: una quantitat ingent d'hores esmerçades pels organitzadors per posar-ho tot a punt, només a canvi d'algun oh! i de la màgia que devien mostrar els nostres rostres. Què més voleu? És clar, però, que no tot són flors i violes: Aquest curs no tindrè el premi a la constància. I el curs que ve... tampoc. Que no us passi el mateix a vosaltres, fotoartistes!

Xavier Almirall





PLATÓ

Plató de mims, amb
Jordi Callau i Mariona Vidal.

Toni Galera



Ignasi Trapé

PLATÓ

Plató de llenceria, amb la model **Julie LeBlond**.



Ferran Faja

SORTIDA NOCTURNA

9 de juliol del 2015, Ermita de *Sant Jaume d'Olzinelles*, entre el *Pont de Cabrianes* i el polígon de Santa Anna.

Un lloc del qual no tenia ni idea de la seva existència.

Eren passades les 9 del vespre i un grup -força nombrós- de socis de **Foto Art Manresa**, allà reunits, esperàvem expectants que l'**Èric Marsinyach**, comencés a il·lustrar-nos en els fonaments del "*light painting*" (pintura amb llum).

Una explicació que va resultar amena i divertida, fotografia nocturna, llums, un trepant, companys saltant i donant voltes fent lluir els "leds" de diferents colors (no hi va haver ferits), molts somriures, bon ambient, una calor moderada i els mosquits que van tenir el bon gust de no aparèixer... Sempre és agradable reunir a uns quants bojos de la fotografia al voltant d'una càmera, ja sigui de dia o de nit i això Foto Art Manresa ho fa sovint i de meravella.

A l'Èric, que està sempre més que disposat, cal agrair-li la seva paciència i les moltes ganes que hi posa.

La seva col·laboració i les explicacions senzilles, aconseguen que aquestes petites trobades siguin sempre un èxit.

Esperem repetir molt aviat.

Gràcies a l'Èric Marsinyach, a Foto Art Manresa i a tots els socis assistents; va ser una bona vetllada.

Jordi Martinez



Jordi Martinez



12è CONCURS SOCIAL FOTOMUNTATGES

Roberto Andrés
1r Premi



Gabriel Montes
2n Premi

Jordi Martínez
3r Premi





Temes: Febrer: **Lliure** – Març: **Món del cafè** – Abril: **Lliure** – Maig: **Paraigües** (*no parasols de platja o terrassa*) – Juny: **Lliure** – Setembre: **Retrats** – Octubre: **Lliure monocrom** – Novembre: **Paisatges amb figura humana**.

Fotografies sobre paper. Cada concursant pot presentar un màxim de tres obres. Han de ser obres que no s'hagin presentat en cap altre concurs social de l'entitat. Notes: Hi haurà jurat d'admissió; serà el mateix jurat que, SI considera que una fotografia NO s'ajusta al tema proposat, tindrà la mínima puntuació (5 punts).

Les obres guanyadores de cada lliurament i les obres amb premi, seran publicades al butlletí de l'entitat.

Cada autor és responsable de les seves imatges.

Les obres presentades es penjaran a la web de l'entitat (no al Facebook).

Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 30x40, fent constar al dors el nom de l'autor.

S'acceptaran tots els procediments fotogràfics.

Puntuació: La puntuació serà de 20 punts com a màxim i 5 com a mínim (només podrà haver-hi una obra amb 20 punts).

Hi haurà tres puntuacions: Premiats, l'anomenada Mai premiats i els que participin per primera vegada en el Social.

Premis:

- Premiats (classificació conjunta): Premi d'Honor (Trofeu exclusiu del Social)
1r, 2n i 3r.
- Mai premiats (amb un mínim de 6 lliuraments) 1r, 2n i 3r.
- Participants per primer cop en el social (amb un mínim de 6 lliuraments)
1r, 2n i 3r.

En el supòsit que hi hagi un empat en el Premi d'Honor, el guanyador serà el que tingui millors puntuacions parcials (més puntuacions de 20 punts, de 19 punts etc.).

Cada participant només podrà optar a un premi.

Premi a la constància: Els participants que hagin fet tots vuit lliuraments tindran un premi, que serà una sessió de plató "*Especial*", exclusiva per a ells.

El guanyador del social tindrà, a més a més, com a premi, una exposició de la seva obra (30 fotografies) a la sala de **Foto Art Manresa**.

El primer i segon classificats tindran, a més a més, una exposició conjunta de la seva obra (15 fotografies de cadascun) a la sala de **Foto Art Manresa**.

S'intentarà que aquestes exposicions vagin a altres entitats.

Lliurament: La data límit per presentar les obres serà el mateix dia del veredict, fins a les nou del vespre. Exposició i Concurs final: Les obres amb 20, 19 i 18 punts de cada lliurament, seran seleccionades per participar en una exposició i un concurs, en el que es concediran un Primer i un Segon premi.

Mai premiats en el social: Estan inclosos tots els no premiats del social (que no hagin obtingut cap dels 4 premis de l'apartat premiats, del concurs final d'obres seleccionades, ni dels mai premiats). Al dors de les obres s'hi farà constar M.P.S.

Participants primer cop en el social:

Els participants per primer cop en el social, al dors de les obres hi faran constar P.P.C.S.



Social 2015, classificació

fotografia 2015		1r. Lliur.	2n. Lliur.	3r. Lliur.	4t. Lliur.	5è. Lliur.	6è. Lliur.	7è. Lliur.	8è. Lliur.	TOTAL
		lliure	Gastronomia	lliure	Arquitectura	lliure	Crespuscle Alba	lliure B/N	Fotografia Publicitària	
1	Jordi Forés	19	18	17	19	19	20	19	15	146
2	Santi Bajona	14	19	19	18	18	15	18	16	137
3	Pilar Garcia	17	19	17	15	11	18	17	19	133
4	Jordi Martinez	12	19	15	17	15	15	20	20	133
5	Pura Travé	15	20	18	14	18	15	13	16	129
6	Gabriel Montes	8	16	18	17	18	13	19	19	128
7	Ricard Escudero	14	18	18	11	15	15	14	19	124
8	Ramon Barcons	19	16	18	18	13	7	12	9	112
9	Josep Brunet	16	9	10	20	14	12	18	13	112
10	Arnau Viñals	13	17	20	11	7	16	15	7	106
11	Anna Estruch	17	19	15	12	12	8	14	7	104
12	Roberto Andrés	16	18	12	16	17	10	6	6	101
13	Josep Ars	14	17	11	11	20	9	7	10	99
14	Susana Font	5	16	13	14	10	13	15	5	91
15	José Luis Garcia	10	14	12	14	11	7	10	11	89
16	Yolanda Pradas	12	17	9	9	9	10	6	14	86
17	Xavier Segura	5	17	10	10	6	9	18	6	81
18	Ramon Grau	5	7	5	8	6	17	16	9	73
19	Toni Arnaste	16			18					34
20	Josep Cruz	20								20
21	Jordi Benitez	18								18
22	Oriol Panades					16				16
23	Sergi Romera	7								7

FOTOS SOCIAL 20 PUNTS

Josep Ars
5è Lliurament
20 punts



Jordi Forés
6è Lliurament
20 punts



Jordi Martinez
7è Lliurament
20 punts



Jordi Martinez
8è Lliurament
20 punts



CLASSIFICACIÓ GENERAL CONCURS SOCIAL 2015

Premi d'Honor (trofeu exclusiu i exposició a **Foto Art**) per a: **Jordi Forés** *1r Premi* (trofeu i exposició compartida a **Foto Art**) per a: **Santi Bajona**.

Pilar Garcia / Jordi Martínez, *2n Premi* (trofeu i exposició compartida a **Foto Art**).
Pura Travé, *3r Premi* (trofeu).

MAI PREMIATS

<i>1r Premi</i>	Josep Ars
<i>2n Premi</i>	Susana Font
<i>3r Premi</i>	Xavier Segura

PARTICIPANTS PRIMER COP AL SOCIAL

Els participants per primer cop al concurs social, han aconseguit un premi en la classificació general.

PREMIS OBRES SELECCIONADES

<i>1r Premi</i>	Jordi Forés
<i>2n Premi</i>	Pilar Garcia

PREMI A LA CONSTÀNCIA

Jordi Forés, Santi Bajona, Pilar Garcia, Jordi Martínez, Pura Travé, Gabriel Montes, Ricard Escudero, Ramon Barcons, Josep Brunet, Arnau Viñals, Anna Estruch, Roberto Andrés, Josep Ars, Susana Font, José Luis Garcia, Yolanda Pradas, Xavier Segura, Ramon Grau.

12è CONCURS SOCIAL DE FOTOMUNTATGES DIGITALS

<i>1r Premi</i>	Roberto Andrés
<i>2n Premi</i>	Gabriel Montes
<i>3r Premi</i>	Jordi Martínez

4rt CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS

<i>1r Premi</i>	Carlos Pulido
<i>2n Premi</i>	Jordi Forés
<i>3r Premi</i>	Toni Arnaste

AGRAÏMENT ALS JURATS

Jordi Alavedra, Enric Casas, Luís Calle, M. Dolors Cots, Ramon Domènech, Miquel Estrada, Felip Freixanet, Toni Galera, Dani Gibert, Ramon Mompó, Toni Muntada, Josep M. Perostes, Carlos Pulido, Adelina Putellas, Joan Segon, Cesc Valcarcel, Albert Vidal, Santi Viladrich.

SOPAR DE NADAL I LLIURAMENT DE PREMIS CONCURSOS SOCIALS 2015

El dia 18 de desembre vam celebrar el ja tradicional sopar de Nadal amb una assistència de 51 socis; al final del sopar en **Ramon Mompó**, un cop més, ens va presentar un recorregut amb imatges de totes les obres seleccionades i premiades dels concursos socials 2015 i tot seguit es va fer el lliurament dels premis dels concursos socials de l'entitat.

Felicitem al soci **Toni Muntada** pel disseny del trofeu exclusiu del *Premi d'Honor*.



Ricard Escudero

Lliurament del Premi d'Honor 2015



Premis Social 2015





PREMIS OBRES SELECCIONADES CONCURS SOCIAL 2015



Fordi Forés
1r Premi
Obres seleccionades

Pilar Garcia
2n Premi
Obres seleccionades





SOCIS PREMIATS

Pura Travé, *Primer Premi* concurs Oller del Mas.

Joan Font, *Segon Premi* Oller del Mas.

Santi Viladrich, *Tercer Premi* Oller del Mas.

Joan Ant. Closes, *Segon Premi* II concurs de fotografia "els meus pastorets" de la Coordinadora de Pastorets de Catalunya.

Jordi Forés, *Tercer Premi* II concurs de fotografia "els meus pastorets".

Cristina Ayala, *Menció Honorífica* macro Montphoto 2015.

ACTIVITATS DELS SOCIS

Jordi Forés i **Joan Ant. Closes** tenen obres exposades al metro de Barcelona, del concurs "*Els meus pastorets*".

NOTES DE CONDOL

A **Joan Tomasa**, per la mort de la seva mare.

A **Xavier Coma**, per la mort de la seva mare.

A **Neus Parcerisa**, per la mort de la seva mare.

6è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS

Obert a tots els socis.

Termini de lliurament i veredictes: 2 de juny del 2016.

Una col·lecció per autor.

La col·lecció ha de tenir unitat temàtica.

Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 40x50 vertical, fent constar al dors el nom de l'autor.

Hi haurà 3 premis.

13è CONCURS FOTOMUNTATGES DIGITALS

Obert a tots els socis

Termini de lliurament i veredictes: 6 d'octubre del 2016.

Màxim 3 obres per autor.

Cada obra ha d'estar formada, com a mínim, per 3 imatges pròpies.

Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 40x50 vertical, fent constar al dors el nom de l'autor, i adjuntant les imatges utilitzades.

Hi haurà 3 premis.



Article FEM MEMÒRIA (publicat al butlletí de FOTO FILM CALELLA núm. 337)

18
Social

Fem Memòria

En aquesta ocasió reproduïm un text informant de l'assistència d'una representació de FFC, l'any 1981, a la trobada organitzada per Foto Art Manresa que va impulsar la creació de la Federació Catalana de Fotografia.

La nostra entitat fou una de les fundadores de la Federació.



TROBADA DE FOTÒGRafs AMATEURS DE CATALUNYA

El dia 14 de juny i organitzat per FOTO ART MANRESA, va tenir lloc a aquella ciutat una TROBADA de fotògrafs amateurs d'arreu de Catalunya. De Calella i representant a FFC, hi anaren el Botey i aquest "corresponsal".

El motiu de la reunió va ser debatre unes ponències, que per endavant s'havien decidit mitjançant una votació de totes les agrupacions representades. Una es referia a la creació d'una FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA i l'altra sobre l'ENSENYAMENT DE LA FOTOGRAFIA. La més polèmica fou la primera. De la segona, solament es va deixar aclarit que era motiu d'interès principal lluitar perquè la fotografia fos considerada com una assignatura més a les escoles. Un objectiu gent fàcil d'aconseguir.

De la Federació, se'n va parlar molt i molt, arribant-se a unes primeres conclusions, que podrien resumir-se en:

- Sí unànim a la Federació.
- Que sigui oberta a tothom.
- Constitució d'una Comissió Gestora que comenci a treballar.
- Adhesió a través d'una Assemblea Extraordinària, de totes les entitats interessades.
- De moment, pocs avantatges.
- Properes reunions.

Dintre els actes de la "trobada", curiosament organitzada, hi trobarem una Exposició Internacional de Fotografies, un Audio-Visual d'en Josep Ramió, una sessió fotogràfica amb "model", l'actuació de l'Esbart Manresa de l'Agrupació Cultural del Bages, uns "passes" de pel·lícules per a la mainada i un fi de festa amb l'actuació del grup musical Esquirols. Tot això, en el Col·legi de La Salle. El dinar va ser igualment en el col·legi, en pla d'internat i de companyerisme.

Fins aquí, estrictament la part seriosa de la TROBADA, i amb això no vull dir que el demés no ho fos... Em refereixo que una TROBADA amb gent de les mateixes inquietuds i aficions, també s'omple d'anècdotes i coneixences, a vegades noves i d'altres mig adormides... Varem conèixer personalment a molts fotògrafs dels que fins llavors tan sols coneixíem les fotos... Es fan amistats tot i passant un dia (molt calorós, per cert), on la fotografia és la raó principal.

Hem d'agrair als companys de FOTO ART MANRESA, aquesta bona pensada i procurar, en tot el que calgui, que aquesta TROBADA sigui l'inici d'una labor en benefici de la FOTOGRAFIA, i que seria un bon començament la consecució d'aquesta FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA.

J.M. Colomer



GENER – MARÇ 2016

GENER

- Dia 9 Veredicte del concurs *XI memorial Modest Francisco*, a les 17 h.
- Dia 14 Inauguració exposició "*PERÚ AMAZÓNICO*", de **Freddy Guillen**.
- Dia 21 Plató.
- Dia 22 Inauguració exposició i lliurament de premis del *XI Memorial Modest Francisco*, a la sala Espai 7 del Centre Cultural el Casino, a les 20 h.
- Dia 28 Presentació mundial del vídeo "*CAMALEÒNICS*"; tot seguit presentació de "*Foto Art Manresa 40 anys*".

FEBRER 16

- Dia 4 Plató de Carnaval i Dijous gras.
- Dia 11 Taller.
- Dia 18 Inauguració exposició d'**Ignasi Trapé**.
- Dia 25 Veredicte *1r lliurament Concurs Social 2016*, tema "*LLIURE*".

MARÇ 16

- Dia 3 Plató.
- Dia 10 *Assemblea general de socis*.
- Dia 17 Inauguració exposició de **Toni Arnaste** i **Cristina Ayala**.
- Dia 24 Setmana Santa.
- Dia 31 Veredicte *2n lliurament Concurs Social 2016*, tema "*EL MÓN DEL CAFÈ*".



FES-TE SOCI DE FOTO ART MANRESA

I NO ET PERDIS LES NOSTRES ACTIVITATS !!

LOCAL SOCIAL, CASAL CULTURAL DE LES ESCODINES, EL DIJOUS ENS TROBARÀS FENT ACTIVITATS A PARTIR DE LES 9'30 DEL VESPRE, TAMBÉ ESTÀ OBERT DIMECRES DE 6 A 8 DEL VESPRE (NO FESTIUS).

DESTITJO FER-ME SOCI DE FOTO ART MANRESA, PER L'IMPORT DE 30 € ANUALS QUE PAGARÉ A TRAVÉS DEL MEU COMPTE BANCARI.

EN/NA _____

CARRER _____

CIUTAT _____ C.P. _____

TELÈFON _____ PROFESSION _____

E-MAIL _____

DATA DE NAIXEMENT ____ / ____ / ____ D.N.I. _____

SIGNATURA,

DADES BANCÀRIES:

BANC O CAIXA _____

IBAN

--	--	--	--	--

ENTITAT

--	--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--	--

CONTROL

--	--	--	--	--

NÚM. COMPTE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VOL SER TAMBÉ SOCI DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

SÍ

NO

SI ÉS QUE SÍ, T'ENVIAREM INFORMACIÓ A:

E-MAIL _____



www.fotoartmanresa.com

AMB EL SUPORT DE:

