



[www.fotoartmanresa.com](http://www.fotoartmanresa.com)



[www.fotoartmanresa.com](http://www.fotoartmanresa.com)  
[www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org)  
[www.jjmorenof.com](http://www.jjmorenof.com)  
[www.miradanatural.es/galerias.php?id=119](http://www.miradanatural.es/galerias.php?id=119)  
[www.fcerdans.net](http://www.fcerdans.net)  
[www.fotograf-coraler.magix.net](http://www.fotograf-coraler.magix.net)  
[www.photo-b.net/PilarMarsà](http://www.photo-b.net/PilarMarsà)  
[www.fluidr.com/photos/targagibert/](http://www.fluidr.com/photos/targagibert/)  
[www.fotoforum.net](http://www.fotoforum.net)  
[www.evening.demon.co.uk/photoshop.html](http://www.evening.demon.co.uk/photoshop.html)  
[www.ixsoftware.com](http://www.ixsoftware.com)  
[www.camarabits.com](http://www.camarabits.com)  
[www.binuscan.com](http://www.binuscan.com)  
[www.casanovafoto.com](http://www.casanovafoto.com)  
[www.cultura.gencat.es](http://www.cultura.gencat.es)  
[www.henricartierbresson.org](http://www.henricartierbresson.org)  
[www.marcovigo.com](http://www.marcovigo.com)  
[www.eisa-awards.com](http://www.eisa-awards.com)  
[www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com)  
[www.fotocultura.com](http://www.fotocultura.com)  
[www.zonozero.com](http://www.zonozero.com)  
[www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org)  
[www.fotorevista.com.ar](http://www.fotorevista.com.ar)  
[www.nikon.dpi.com](http://www.nikon.dpi.com)  
[www.minolta.com](http://www.minolta.com)  
[www.olympus-europa.com](http://www.olympus-europa.com)  
[www.canon.es](http://www.canon.es)  
[www.hp-expo.com/es](http://www.hp-expo.com/es)  
[www.pentaxeuropa.com](http://www.pentaxeuropa.com)  
[www.agfa.com](http://www.agfa.com)  
[www.adobe.es](http://www.adobe.es)  
[www.revista-foto.es](http://www.revista-foto.es)  
[www.nuevafotografia.com](http://www.nuevafotografia.com)

## CORREU I WEB

Si tens pàgina web o fotos en algun blog, i ens ho fas saber, ho publicarem en aquest espai i si vols farem un enllaç a la pàgina web de Foto Art Manresa.

Si tens adreça electrònica i la comuniques a **contacta@fotoartmanresa.com** o a **brunetrave@ya.com** podràs rebre els fulls informatius i d'altres notícies.

**setembre-octubre-novembre-desembre 2014**

Butlletí núm. 22 segona època



## AGOST, CONCURS FESTA MAJOR 2013

El dia 22 d'agost, al vestíbul de la Biblioteca del Casino, es va fer el lliurament de premis del concurs de la Festa Major de Manresa 2013 i tot seguit es va inaugurar l'exposició de les obres presentades al concurs. Els premiats van ser:

**Jordi Forés**, *Premi d'Honor*; **Santi Bajona**, *Primer premi*; **Adelina Putellas**, *Segon premi*; **Pura Travé**, *Premi especial Festa Major Infantil*; **Jordi Preñanosa**, *Premi Especial Regió 7*.



Premiats Concurs de la Festa Major 2013

## SETEMBRE, "LIALITATS" CRISTINA MORERA

Cristina,... no et conec gaire, tan sols algunes converses curtes, però suficients per rebre les mateixes sensacions que desprenen les teves fotografies.

Amb simplicitat, sense gaires fortunes focals ni tecnicismes, sense hores i hores de retoc,... dones vida a aquestes imatges.

Lialitats... com el fruit d'una herència de generacions, transmet color, vida i il·lusió, potenciant detalls d'aquests petits moments on es gaudeix del present. Un present embolcallat d'un benestar difuminat, on qualsevol cosa aparentment insignificant, qualsevol racó, qualsevol moment, pot donar-li color, vida i il·lusió al dia.

Només cal estar atent, enfocar i gaudir-ho. Potser ja et conec una mica més...

Felicitats !!!

Ricard Escudero





## OCTUBRE, CARLOS PULIDO i SANTI BAJONA

El mes d'octubre al nostre local varem gaudir de dues exposicions, del primer i segon premiats del concurs social 2013, patrocinades per Foto Art Manresa.

En **Carlos Pulido** (primer premi social), va presentar el projecte "Festes de Sant Joan a Ciutadella", un reportatge en blanc i negre, molt dinàmic, de les festes que es celebren per Sant Joan a Ciutadella (Menorca).

En **Santi Bajona** (primer premi social), va presentar el projecte "La dona treballadora a la Xina", reportatge de caire social, en color, que ens mostra diferents aspectes de dones fent el seu treball quotidià.

P.T.



Santi Bajona



Carlos Pulido

## IMATGES DEL CONSERVATORI, 136 anys del teatre Conservatori

Per recordar els 136 anys del teatre Conservatori, del 4 al 9 de novembre, els Amics del Teatre Conservatori i Foto Art Manresa van organitzar una exposició de fotografies a l'*Espai de La Plana de l'Om*. L'Exposició "El Conservatori en imatges" estava formada per 23 fotografies fetes per diferents fotògrafs, en la jornada de portes obertes al teatre Conservatori del dia 28 de juny i del dia 5 de setembre. L'Exposició, que va ser visitada per unes 400 persones es va complementar amb la projecció de fotografies i programes d'actes realitzats al teatre al llarg d'aquests 136 anys.

Joan Morros

Participants: **Toni Arnaste, Josep Brunet, Joan Ant. Closes, Lúdia de la Cruz, Gemma García, Jordi Preñanosa, Ricard Prunés, Quim Sánchez, Eva Soler, Pura Travé.**



Pura Travé

## TOCATS DE LLETRA "INTIMS/OBRINT EL COR"

Ara i aquí podem parlar d'intimitat? Existeix la intimitat?...

Sembla que les xarxes socials han fet esclatar el concepte d'intimitat. Potser la intimitat ja no existeix en tant que els mateixos protagonistes la fan pública, d'una manera a vegades impúdica. A vegades l'aparent desinhibició que es mostra a Facebook i a Instagram no són més que una finestra a l'exhibicionisme personal. Però el que s'hi mostra i el que s'hi diu transcendeix enlloc i a tot arreu i altres ho utilitzen per exemple per la selecció de personal, o per realitzar bulling, o per trobar parella,...

Encara a la xarxa: O t'exhibeixes o et violen la teva intimitat. Hi ha qui s'ha trobat que la pròpia intimitat, que creïem resguardada en arxius d'ús personal, s'escampa arreu del planeta com al passat setembre, quan els mitjans de comunicació publicaven material robat al i.cloud amb fotografies íntimes d'artistes i de famoses.

Què en queda doncs de la intimitat si sembla que tot s'ha esbotzat. I parlar d'intimitat resulta contradictori, perquè quan es mostra deixa de ser íntim i personal.

Quan colpegem una magrana i l'obrim se'ns mostra vermella, carnososa, diria gaire-bé obscena. Aquesta és la intimitat amb la que primer pensem i la que ens retorna la xarxa quan a Google li demanem "íntim" i en mirem les imatges. Proveu-ho, a veure que en penseu.

Abans d'entrar a l'exposició Íntims del Tocats de Lletra 2014, se'm barregen totes aquestes idees,... i només creuar la porta m'adono que els artistes que hi han participat han anat molt més enllà del món banalitzat de la xarxa i han fet un tractat de la intimitat. Han gosat despullar-se en el sentit més ampli possible i ens parlen amb les paraules, les imatges i els muntatges de la intimitat. De la Intimitat fràgil, misteriosa, alegre, esperançada i trista.

El que veig a la sala no és la intimitat de la magrana que jo prejutjava. És la intimitat de la ceba, que pot ser dolça o ens pot fer plorar, i que a cada nou tel fràgil que anem obrint ens mostra un nou aspecte d'aparença semblant, però diferent, ple de matisos i que ens acosten al grill pudorosament amagat i ple de vida.

A l'exposició, no és la intimitat de l'aparença, és la intimitat dels sentiments. D'allò de més personal i profund que passeja per la quotidianitat, l'amor i el desamor, l'embogiment, la vida i la mort.



Gràcies a tots els artistes per deixar-nos gaudir, bo i mostrant un tel de la vostra intimitat !!!

**Enric Casas, octubre 2014**

Inauguració Tocats  
Foto: Toni Galera



Toni Arnaste



Cristina Ayala



Josep Barés



Francesc X. Bataller

Josep Brunet







Rosalina Camps



Joan Ant. Closes



Ferran Cerdans



Josep Cruz



Ricard Escudero



Arnau Viñals i Anna Estruch

Anna Estruch i Arnau Viñals



Jordi Forés



Pilar Marsà



Joan López



Èric Marsinyach



Yo ya no extraño tus besos  
ni el calor de tus abrazos,  
lo que extraño son tus ojos  
que buscaban mi deseo  
en mis hondos pensamientos.

Jordi Martínez



Ramon Mompó



Gabriel Montes



Cristina Morera

Jordi Preñanosa





Adelina Putellas



Robert Santamaria



Joan Segon



Xavier Segura



Pura Travé



Cesc Valcarcel





## NOVEMBRE, "PORTRAITS" CESC VALCARCEL

En Cesc Valcarcel ens presenta en aquesta exposició una sèrie de retrats d'estudi de models femenins, en format gran, amb unes llums molt cuidades i molt bona ambientació; el resultat és molt espectacular.

En Cesc té un gran domini de la tècnica i està acostumat a treballar en situacions extremes, ja que també es dedica a fer fotografies de concerts i d'esports. Les obres que ens mostra, són tal com estan fetes, doncs no és amant de la manipulació de les imatges, ni utilitza pràcticament el Photoshop.

P.T.



## VOTEM

**Foto Art Manresa**, juntament amb unes dues-centes entitats més, va participar, amb quatre caixes, a la construcció dels murs i mosaic pel dret a decidir a la plaça de la Reforma, que es va fer el dia 29 de juny a Manresa, organitzada pel Pacte del Bages pel dret a decidir.

Les caixes van ser dissenyades per en **Gabriel Montes**, amb la col·laboració d'en **Joan Ant. Closes** en el muntatge.

Fotos: J M Perostes



## A LA CLÍNICA

Del 5 de setembre al 31 d'octubre,  
**Jordi Martínez** ha presentat l'exposició  
"COLORS AMAGATS"



Del 5 de setembre al 31 d'octubre:  
"TAST DE TOCATS DE LLETRA"

Del 3 de novembre al 31 de desembre:  
"MOSTRA DE FOTOGRAFIES"  
de **Toni Galera**



"IMATGES DE FESTA", fotografies  
presentades al concurs de la  
**Festa Major de Manresa**

**Pura Travé**  
premi Festa Major Infantil 2013



## JOVES CREADORS 2014

Del 2 al 30 de desembre van presentar la seva obra **Yasmina Saus, Miriam García, Clàudia Díaz i Aina Plans**, al *Centre Cívic Selves i Carner*:

### **YASMINA SAUS** 18 anys - Sallent

Estic cursant segon de batxillerat.

En el camp de la fotografia sóc autodidacta; vaig començar fent fotos a una amiga i van començar a demanar-me sessions.

No tinc un estil definit, encara estic experimentant i fotografo el que em crida l'atenció; he fet fotos per publicitat de roba, fotos a noies, reportatges familiars, d'amistat i d'amor.



### **MIRIAM GARCÍA** 25 anys - Manresa

Des de fa alguns anys sóc aficionada i apassionada de la fotografia; si no porto la càmera faig servir el mòbil.

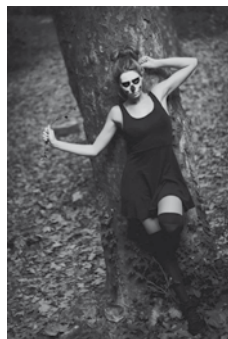
M'agrada tractar temes com la natura, els animals i l'entorn quotidià.

Estic cursant un mòdul de disseny gràfic a l'Escola d'Art de Manresa.

### **CLÀUDIA DÍAZ** 20 anys - Artés

He après fotografia de forma autodidacta; m'encanta investigar, remenar llibres i pàgines web. He participat en diferents concursos de fotografia i he guanyat algun premi.

Fotografo tots els temes, però realment m'agradaria dedicar-me a la fotografia de moda.



### **AINA PLANS** 26 anys - Artés

Trobo en l'art una via d'expressió vital. Fascinada per la curiositat d'allò que hi és i tantes històries amaga. Entenc la fotografia com una extensió natural de comunicació.

Autodidacta. Poso l'ull a situacions i detalls quotidians que em fan sentir.

## EL MEU VIATGE, MARTA CAPELL

Tots portem una maleta en aquesta vida. Una maleta en què hi guardem records del passat: alguns feliços, que no pesen, altres tristos, que ens posen dificultats per mirar endavant. Aquesta maleta ens acompanya dia rere dia, però sovint ens oblidem de fer-hi un cop d'ull per endreçar-la de manera que tinguem espai per omplir-la amb nous records.

La Marta, després de comprovar que la seva maleta pesava massa, va decidir fer-hi un cop d'ull i prendre dues decisions. La primera va ser que comprimiria els records més íntims i els guardaria ben plegadets en la butxaca interior de la seva maleta; la segona, que l'espai que li quedaria lliure l'ompliria amb noves experiències que potser mai abans s'havia atrevit a somiar.

El dijous 3 de juliol la Marta ens va obrir la seva maleta. En aquella maleta varem descobrir una persona sensible però molt valenta que un dia va decidir fer un viatge a Tailàndia, Nepal i Índia. A través de les fotografies que va fer per documentar aquest viatge varem descobrir racons íntims de cada país, però també de la Marta.



El viatge va començar a Tailàndia on ens va explicar que, per bé o per mal, el país s'assembla al nostre Lloret de Mar o Salou; és un país dedicat al turisme. Allà varem veure a la Marta en diferents festes, entrant en contacte amb elefants o fent excursions per uns espais idíl·lics.

Després de Tailàndia, arribar al Nepal li va produir un xoc a la Marta: Nepal no és un lloc tant turístic com Tailàndia i es va haver d'adaptar a la realitat del territori. Malgrat

això, aquell primer xoc va acabar resultant quelcom positiu ja que va poder conèixer millor a la gent del territori. Al Nepal varem veure les llargues caminades que va fer la nostra protagonista i els paisatges muntanyosos del país.

Finalment va arribar a l'Índia. Moure's per l'Índia li va ser molt més fàcil que a qualsevol turista corrent degut a l'experiència acumulada. D'aquesta manera varem poder descobrir indrets de vegades desconeguts o amagats: un gran crematori a l'aire lliure, fàbriques ocultes de caixmir, cadàvers i brutícia al riu Ganges, micos per les teulades de les ciutats i, fins i tot, els nombrosos temples perduts pel país.

Però això no queda aquí! Després d'haver fet aquest viatge, la Marta n'emprenrà un altre en què vol recórrer la part oriental del mar Mediterrani, part del continent asiàtic i Austràlia, per acabar a Sud-Amèrica.

Si voleu continuar descobrint què hi emmagatzema a la seva maleta podeu enviar-li un correu a [martakpell@gmail.com](mailto:martakpell@gmail.com) o buscar-la al facebook pel nom de MAR-TA i veure tot allò que ha viscut, après i gaudit, mitjançant les fotografies.



### COLÒMBIA, UN VIATGE DE 50 DIES EN BICICLETA

**PERE ARENAS**



L'aventurer manresà **Pere Arenas**, va emprendre una marxa de 3.800 kilòmetres en bicicleta, que el va fer donar la volta a Colòmbia en solitari durant 50 dies.

Va gaudir d'una primavera força seca, fent cims de quasi 5.000 metres d'altura, tot aparcant la bicicleta.

Tot i el constant perill de la guerrilla Farc, va poder completar el viatge sense cap problema destacable.

**Ramon Mompó**

### ++++ 3000 PICS DE TRES MIL METRES, 19 de juny. projecció

Per motius familiars d'alguns companys i climatològics en general, la fita prevista que era el cim del Taillón, al Pirineu francès, no va ser possible.

Parlant amb la família, vaig proposar si algú em volia acompanyar a fer un cim i acceptada la proposta, varem decidir fer el Peguera, entra Cabdella i Espot, que era més proper i que, tenint en compte el temps tant canviant d'aquell estiu, era factible fer l'ascensió en un matí.



Aprofitant una treva del dia de la Mare de Deu d'agost, aconseguíem la fita desitjada.

He d'expressar el meu agraïment per la bona companyia i la joia i satisfacció de poder fer el cim les tres generacions de la família.

**Joan Ant. Closes**

## MANRESA ZOMBIE WALK

El dia 18 d'octubre es va celebrar a Manresa una moguda Zombie, al casal de les Escodines, en la que Foto Art Manresa va participar amb l'organització de dos platós en el local de la casa d'Andalusia, a la que agraïm la seva col·laboració.



Arnau Viñals



José Cruz



JM Perostes





## TALLERS DE GESTIÓ DEL COLOR

A càrrec de **Toni Galera**, *1a part*, el dia 23-10-2014 i taller "com fotografiar el Fum", el dia 11-12-2014.



## TALLER LIGHT PAINTING

**Èric Marsinyach** el 10 de juliol ens va fer una taller pràctic de *light painting*, al nostre local; va ser una experiència molt divertida.



## PLATÓ PREMI A LA CONSTÀNCIA CONCURS SOCIAL 2013

Som a ple estiu, Foto Art descansa d'activitats i vet aquí que et diuen: el dia "x" els del social o sigui els "socialistes" (ben bé no) anirem un matí a fotografiar models.

*Masia Vintage*, a l'Hospitalet de Llobregat, preparada amb diferents estances o platós. Molta pintura "maquillatge" per a les models, els torns corresponents, moments d'emoció, la model està preparada, la llum entra suau per la finestra, aquell posat, aquella mirada, clic, clic, clic, dispara, dispara...

Bon ambient, estones per fer la xerrada i conèixer-nos millor.

Per unes hores t'oblides de la política i dels problemes socials, et dediques a l'art; quan calgui ja tornarem a la realitat.

Un consell "socis de Foto Art, participeu al SOCIAL".

**Gabriel Montes**



**Arnau Viñals**



**Josep Brunet**



**Josep Brunet**



**Pura Travé**





## VEREDICTE ÚLTIM LLIURAMENT SOCIAL 2014

### PARLA EL JURAT

Dijous dia 27 de novembre, ens vam reunir al local de Foto Art Manresa després de ser convidats per ser el jurat que fallava la darrera entrega del social Foto Art amb el tema "Vies i trens".

El fet de ser un tema obligat fa que la valoració pugui arribar a ser més complicada per la repetició d'imatges similars. Però cal dir a favor dels socis de Foto Art que hi va haver una varietat interessant, la qual cosa vam agrair els tres membres del jurat, doncs ens va resultar molt amena.

Després de mirar-nos la totalitat de les fotografies, en varies passades, vam fer una primera ordenació, guiant-nos sobretot per l'impacte visual, l'atenció amb que ens atrapava cada imatge.

A partir d'aquí vam valorar-ne la creativitat, intentant endevinar el què ens volia transmetre l'autor amb la seva fotografia: L'originalitat de la fotografia, un missatge amagat, els perquè... Això ens va portar a fer una nova selecció.

La part tècnica, el procés final de revelat, ens va acabar de donar l'ordre definitiu, que va acabar sent el resultat del social.

En resum, el nostre criteri per seleccionar i triar les fotografies, es va basar en aquestes tres idees: impacte visual, creativitat i part tècnica.

Agraïm a Foto Art Manresa, per haver-nos convidat i esperem haver donat a cada fotografia l'atenció que es mereixia.

Atentament,

**Anna Selga**  
**Fani Vilalta**  
**Frederic Garrido**



# Social 2014, classificació



fotografia 2014	1r. Lliur. lliure	2n. Lliur. Mirades	3r. Lliur. lliure	4t. Lliur. Contrallum	5è. Lliur. lliure	6è. Lliur. Castells	7è. Lliur. lliure B/N	8è. Lliur. Vies i trens	TOTAL
Carlos Pulido	16	19	20	20	16	17	12	20	140
Josep M. Perostes	16	20	19	19	15	18	19	13	139
Santi Bajona	20	18	14	16	17	20	16	17	138
Ferran Faja	17	17	18	18	14	16	20	14	134
Jordi Forés	14	17	16	16	16	19	17	17	132
Josep Cruz	15	17	14	19	18	18	19	8	128
Toni Arnaste	18	17	12	16	15	19	14	14	125
Roberto Andrés	13	18	12	19	16	10	18	18	124
Sergi Romera	19	16	16	11	19	11	18	12	122
Miquel Cortadella	14	15	16	14	9	16	16	16	116
Cristina Ayala	11	14	15	14	18	12	18	12	114
Gabriel Montes	13	13	11	19	10	17	14	14	111
Pura Travé	12	11	13	14	13	17	11	16	107
José Luis Garcia	5	13	18	17	7	15	13	15	103
Anna Estruch	10	16	13	11	18	6	8	17	99
Josep Brunet	8	15	13	12	13	8	16	8	93
Yolanda Pradas	14	18	11	15	13	5	10	6	92
Ricard Escudero	13	8	8	14	10	15	18	6	92
Ramon Grau	10	16	11	10	7	13	12	13	92
Ramon Barcons	7	12	15	8	12	14	15	6	89
Susana Font	5	10	13	12	10	14	10	12	86
Xavier Segura	6	13	9	12	11	6	13	12	82
Arnau Viñals	8	11	10	6	12	5	18	9	79
Quim Sanchez	5	18	10	9	8	6	6	14	76
Xavier Almirall	8	15	5	6	7	6	13	6	66
Josep Ars		12	10	11	9	7	9	5	63
Jordi Benitez		10	10	7	20				47
Jordi Martinez					11	10	15		36
Carles Buxaderas			17	7					24
Lidia de la Cruz	6			12					18
Josep Martinez						15			15
Robert Santamaria	6								6



## FOTOS SOCIAL 20 PUNTS



**Carlos Pulido**  
4t Lliurament  
*20 punts*



**Jordi Benítez**  
5è Lliurament  
*20 punts*



**Santi Bajona**  
6è Lliurament  
*20 punts*

## FOTOS SOCIAL 20 PUNTS

**Carlos Pulido**  
8è Lliurament  
*20 punts*



**Ferran Faja**  
7è Lliurament  
*20 punts*



## PREMIS OBRES SELECCIONADES 2014

**Anna Estruch**  
1r Premi

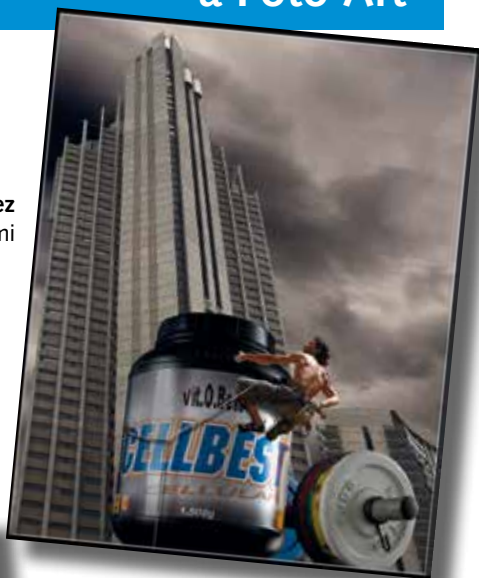


**Jordi Forés**  
2n Premi



**11è CONCURS  
FOTOMUNTATGES DIGITALS  
2014**

**Jordi Martínez**  
1r Premi



**Roberto Andrés**  
2n Premi



**Pura Travé**  
3r Premi

## AGRAIMENT

A la **Marina Freixanet** pel seu projecte "*La creació d'un arxiu fotogràfic*".

## SOCIS PREMIATS

**Adelina Putellas**, primer premi Festa de la fotografia a Badia del Vallès, i les següents medalles: una *medalla de bronze FIAP*, una *medalla d'or CEF*, una *medalla de bronze CEF*, al 90 Saló Internacional Zaragoza, *medalla d'or PSA* al ISF WORLD CUP 2014 monocrom, *medalla d'or PESGSPC* tema retrat, França. FIAP honourable mention. tema color, al III internacional exhibition of photography Ciudad de Villajoyosa.

**Jordi Forés**, 5è premi concurs Oller del Mas.

## ACTIVITATS DELS SOCIS

**Àngel Torrent**, va exposar al mes d'agost al *bar Arcada d'Olot*.

**Jordi Preñanosa**, va exposar al *Casal de les Escodines*, del 3 al 28 de setembre.

**Marc Sixto**, va exposar a l'*espai Plana de l'Om*, "*Retrats. Mirades que parlen*", el mes de novembre.

**Cristina Morera**, va exposar "*Lialitats*" a Cal Sitges d'Artés, el mes de desembre.

## NOTES DE CONDOL

A la família de **Vicenç Orriols**, soci fundador de l'entitat, amb motiu del seu decés.

A **Ramon Barcons**, per la mort del seu pare.

A **Ferran Faja**, per la mort del seu sogre.

A la família del soci **Josep Casajuana**, per la seva mort.

A la família de l'amiga i sòcia de l'entitat **M. Lluïsa Batlle**.

A **Adelina Putellas**, per la mort de la seva sogra.

## VISUALS\_13

L'exposició "*Botes, imatge i creació*" ha continuat voltant. S'ha exposat al *Museu de la Tècnica de Manresa* i al *Museu de la Tècnica de Terrassa*.

## SORTIDA PARC AMBIENTAL DE BUFALVENT





## SOPAR DE NADAL I LLIURAMENT DE PREMIS SOCIALS

El dia 19 de desembre vam celebrar el ja tradicional sopar de Nadal amb una assistència de 54 socis, al final del sopar es va projectar un resum de les activitats del 2014, fet per en **Toni Arnaste**. En **Ramon Mompó** ens portà per un recorregut amb imatges de totes les obres seleccionades i premiades dels socials 2014; tot seguit es va fer el lliurament dels premis dels concursos socials de l'entitat.



### CLASSIFICACIÓ GENERAL CONCURS SOCIAL 2014

Premi d'Honor (trofeu exclusiu i exposició a Foto Art) per a: **Carlos Pulido**  
1r Premi (trofeu i exposició compartida a Foto Art) per a: **Josep M. Perostes**  
2n Premi (trofeu i exposició compartida a Foto Art) per a: **Santi Bajona**  
3r Premi (trofeu) per a: **Ferran Faja**.

### MAI PREMIATS

1r Premi, **Toni Arnaste**; 2n Premi, **Anna Estruch**; 3r Premi, **Ricard Escudero**.

### PARTICIPANTS PRIMER COP AL SOCIAL

1r Premi, **Cristina Ayala**; 2n Premi, **Susana Font**; 3r Premi, **Josep Ars**.

### PREMIS OBRES SELECCIONADES

1r Premi, **Anna Estruch**; 2n Premi, **Jordi Forés**.

### PREMI A LA CONSTÀNCIA

**Carlos Pulido – Josep M. Perostes – Santi Bajona – Ferran Faja – Jordi Forés – Josep Cruz – Toni Arnaste – Roberto Andrés – Sergi Romera – Miquel Cortadella – Cristina Ayala – Gabriel Montes – Pura Travé – José Luís García – Anna Estruch – Josep Brunet – Yolanda Pradas – Ricard Escudero – Ramon Grau – Ramon Barcons – Susana Font – Xavier Segura – Arnau Viñals – Quim Sánchez – Xavier Almirall.**

### 11è CONCURS SOCIAL DE FOTOMUNTATGES DIGITALS

1r Premi, **Jordi Martínez**; 2n Premi, **Roberto Andrés**; 3r Premi, **Pura Travé**.

### 3r CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS

1r Premi, **Xavier Segura**; 2n Premi, **Susana Font**; 3r Premi, **David Gracia**.

### AGRAÏMENT ALS JURATS

**Jordi Alavedra, Enric Casas, M. Dolors Cots, Felip Freixanet, Toni Galera, Frederic Garrido, Ramon Mompó, Toni Muntada, Adelina Putellas, Genís Sáez, Joan Segon, Anna Selga, Cesc Valcarcel, Albert Vidal, Santi Viladrich, Fina Vilalta.**



## CONVOCATORIA 2015

### 5è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS

Obert a tots els socis.

*Termini de lliurament i veredictes:* 4 de juny de 2015.

Una col·lecció de tres obres per autor.

La col·lecció ha de tenir unitat temàtica.

*Format:* Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 40x50 vertical, fent constar al dors el nom de l'autor.

Hi haurà 3 premis.

### 12è CONCURS FOTOMUNTATGES DIGITALS

Obert a tots els socis.

*Termini de lliurament i veredictes:* 8 d'octubre de 2015.

Màxim 3 obres per autor.

Cada obra ha d'estar formada, com a mínim, per 3 imatges pròpies.

*Format:* Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 40x50 vertical, fent constar al dors el nom de l'autor, i adjuntant les imatges utilitzades.

Hi haurà 3 premis.

## BASES CONCURS SOCIAL 2015

BASES per participar en el Concurs Social:

*Temes:* Febrer: Lliure - Març: Gastronomia - Abril: Lliure - Maig: Arquitectura - Juny: Lliure - Setembre: Crepuscle/Alba - Octubre: Lliure monocrom - Novembre: Fotografia publicitària.

*Fotografies sobre paper:* Cada concursant pot presentar un màxim de tres obres. Han de ser obres que no s'hagin presentat en cap altre concurs social de l'entitat.

*Notes:* Hi haurà jurat d'admissió, serà el mateix jurat que, Si considera que una fotografia NO s'ajusta al tema proposat, tindrà la mínima puntuació (5 punts).

Les obres guanyadores de cada lliurament i les obres amb premi, seran publicades al butlletí de l'entitat.

Cada autor és responsable de les seves imatges.

Les obres presentades es penjaran a la web de l'entitat, (no al Facebook).





*Format:* Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 30x40, fent constar al dors el nom de l'autor.

S'acceptaran tots els procediments fotogràfics.

*Puntuació:* La puntuació serà de 20 punts com a màxim i 5 com a mínim (només podrà haver-hi una obra amb 20 punts).

*Hi haurà tres puntuacions:* Premiats, l'anomenada Mai premiats i els que participin per primera vegada en el Social.

*Premis:*

- *Premiats* (classificació conjunta):

*Premi d'Honor* (Trofeu exclusiu del Social).

1r, 2n i 3r.

- *Mai premiats* (amb un mínim de 6 lliuraments) 1r, 2n i 3r.

- *Participants per primer cop* en el social (amb un mínim de 6 lliuraments) 1r, 2n i 3r.

En el supòsit que hi hagi un empat en el Premi d'Honor, el guanyador serà el que tingui millors puntuacions parcials (més puntuacions de 20 punts, de 19 punts etc.). Cada participant només podrà optar a un premi.

*Premi a la constància:* Els participants que hagin fet tots vuit lliuraments tindran un premi, que serà una sessió de plató "Especial", exclusiva per a ells.

El guanyador del social tindrà, a més a més, com a premi, una exposició de la seva obra (30 fotografies) a la sala de Foto Art Manresa.

El primer i segon classificats tindran, a més a més, una exposició conjunta de la seva obra (15 fotografies de cadascun) a la sala de Foto Art Manresa.

S'intentarà que aquestes exposicions vagin a altres entitats.

*Lliurament:* La data límit per presentar les obres serà el mateix dia del veredict, fins a les nou del vespre.

*Exposició i Concurs final:* Les obres amb 20, 19 i 18 punts de cada lliurament, seran seleccionades per participar en una exposició i un concurs, en el que es concediran un Primer i un Segon premi.

*Mai premiats en el social:* Estan inclosos tots els no premiats del social (que no hagin obtingut cap dels 4 premis de l'apartat premiats, del concurs final d'obres seleccionades, ni dels mai premiats).

Al dors de les obres s'hi farà constar M.P.S.

Participants primer cop en el social: Els participants per primer cop en el social, al dors de les obres hi faran constar P.P.C.S.



## ACTIVITATS

### GENER – ABRIL 2015

#### GENER

- Dia 3 Veredicte del concurs **Biennal DAU 15**, a les 11 del matí.
- Dia 8 Ens mirarem les obres presentades a la **Biennal DAU 15**.
- Dia 15 Projectió "*CANADÀ, la costa Est*" a càrrec de **Joan Segon**.
- Dia 16 Inauguració i lliurament de premis **Biennal DAU 15**, a l'*Espai 7*, a les 20 h.
- Dia 22 **Plató model** (llenceria).
- Dia 29 Presentació mundial dels vídeos "*VISUALS 2014*" de **Joan Ant. Closes** i "*ÍNTIMS*" de **Ramon Mompó**.

#### FEBRER

- Dia 5 Taller "*GESTIÓ DEL COLOR*" 2a part, a càrrec de **Toni Galera**.
- Dia 12 Inauguració exposició 4t concurs social de Col·leccions i 11è concurs Fotomuntatges. Seguidament celebrarem el **DIJOURS GRAS**.
- Dia 19 *Plató* de **CARNAVAL**.
- Dia 26 *Veredicte 1r lliurament* concurs social 2015, tema "*LLIURE*".

#### MARÇ

- Dia 5 *Plató* (taller d'il·luminació).
- Dia 12 Inauguració exposició **Jordi Martínez**.
- Dia 19 **Assemblea General de socis**.
- Dia 26 *Veredicte 2n lliurament* concurs social 2015 tema: "*GASTRONOMIA*".

#### ABRIL

- Dia 2 Setmana Santa.
- Dia 9 *Plató*.
- Dia 16 Inauguració exposició de *Frederic Garrido*.
- Dia 23 Sant Jordi.
- Dia 30 *Veredicte 3r lliurament* concurs social 2015, tema "*LLIURE*".



## FES-TE SOCI DE FOTO ART MANRESA

### I NO ET PERDIS LES NOSTRES ACTIVITATS !!

LOCAL SOCIAL, CASAL CULTURAL DE LES ESCODINES, EL DIJOUS ENS TROBARÀS FENT ACTIVITATS A PARTIR DE LES 9'30 DEL VESPRE, TAMBÉ ESTÀ OBERT DIMECRES DE 6 A 8 DEL VESPRE (NO FESTIUS).

DESITJO FER-ME SOCI DE FOTO ART MANRESA, PER L'IMPORT DE 28 € ANUALS QUE PAGARÉ A TRAVÉS DEL MEU COMPTE BANCARI.

EN/NA \_\_\_\_\_

CARRER \_\_\_\_\_

CIUTAT \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

TELÈFON \_\_\_\_\_ PROFESSION \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

DATA DE NAIXEMENT \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ D.N.I. \_\_\_\_\_

SIGNATURA,

DADES BANCÀRIES:

BANC O CAIXA \_\_\_\_\_

IBAN

--	--	--	--

ENTITAT

--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--

CONTROL

--	--	--	--

NÚM. COMPTE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VOL SER TAMBÉ SOCI DE LA FEDERACIO CATALANA DE FOTOGRAFIA

SI

NO

SI ÉS QUE SI, T'ENVIAREM INFORMACIÓ A:

E-MAIL \_\_\_\_\_



[www.fotoartmanresa.com](http://www.fotoartmanresa.com)

AMB EL SUPORT DE:

